

# LE TEMOIN

N° 41 - FEVRIER 2013  
O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O

Rencontre  
Expression  
Langage  
Activités  
Information  
Soutien

association  
des aphasiques  
de la région lyonnaise  
r.e.l.a.i.s



Notre but : -venir en aide aux personnes aphasiques et à leur famille  
-prolonger la rééducation par des rencontres sociales

Notre adresse : **MJC MONPLAISIR**  
25, avenue des Frères Lumière  
69008 LYON

Métro : ligne D - "Sans Souci"

Réunions le jeudi (hors vacances scolaires) de 14 h 30 à 17 h 30

## LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



En mon nom et au nom de tous les membres du bureau, je vous adresse mes meilleurs vœux de bonne et heureuse année 2013.

C'est la dernière fois que je m'adresse à vous en tant que Présidente, car, comme vous le savez déjà, j'ai donné ma démission au cours de notre Assemblée Générale du 31 janvier 2013.

J'espère avoir fait pour l'Association tout ce qui était en mon pouvoir, aidée par nos membres du Bureau.

J'ai toujours œuvré pour vous apporter le meilleur, et je vous remercie pour la confiance que vous m'avez accordée tout au long de ces cinq années.

Je souhaite bonne route à l'Association.

Je remercie les élus qui nous apportent leur soutien et les membres bienfaiteurs.

Je n'oublie pas, bien sûr, la direction de la MJC qui nous héberge.

Je vais essayer de continuer mon travail dans le domaine des relations publiques afin de toujours tenter d'obtenir l'aide dont nous avons besoin pour fonctionner.

Rose Donnadieu.

### *Nos peines et nos joies en 2012*

**février** : décès de madame Cayzac, mère de Maryse, adhérente.

**juin** : décès de Marie-Odile Balme, co-fondatrice de notre association, dans sa 88<sup>ème</sup> année.

**août** : décès de Lucien Martin, adhérent, à l'âge de 89 ans.

**octobre** : décès de Claude Couchoud, membre bienfaiteur de notre association, soeur de Suzanne Colonge, adhérente.



**Lucien Martin** nous a quittés le 31 août.

Il avait rejoint l'association en 2008. De temps en temps, vivement encouragé par son épouse Lucette, il participait à une activité : aquarelle, dominos, composition florale. Mais, au fil des mois, la fatigue se faisant plus pesante, il se contentait de partager notre compagnie en silence.

Nous nous souviendrons de son petit sourire qui remplaçait ces mots qui ne venaient plus.

En **août** : mariage d'Etienne Serrepuy, fils de Guy Serrepuy et Michèle, vice présidente de RELAIS



Un beau cadeau de Nouvel An 2012 pour Annie Benedetto, adhérente : le **1er janvier**, naissait son petit-fils, Samuel.

En **février**, naissance de Erica, petite -fille de Françoise.

En **mai**, Aline Maury, adhérente, devenait arrière grand-mère pour la deuxième fois.

En **septembre** est né, à Londres, Stefan, petit- fils de Elise et Jean Crozet, ancien Président de R.E.L.A.I.S.

En 2012, nous avons accueilli Jeanne et Paulette.



## Compte rendu

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de R.E.L.A.I.S. - 31 JANVIER 2013

Trente et une personnes sont présentes, quatre personnes se sont excusées.

La séance est ouverte à 10 h 05 par la Présidente, Rose Donnadiou qui présente ses vœux de bonne année et de bonne santé à tous.

### Rapport moral et compte rendu d'activité de l'année écoulée

présentés par la présidente, Rose DONNADIEU.

◇ Durant l'année 2012, la fréquentation aux réunions du jeudi a connu une hausse avec une moyenne d'environ 21 personnes aux réunions du jeudi et sorties diverses. (19 en 2011)

◇ Nous avons eu le plaisir d'accueillir deux nouvelles adhérentes : Jeanne et Paulette. Deux autres personnes se sont inscrites en janvier 2013. Nous leur souhaitons la bienvenue à tous

◇ Nous avons eu à déplorer la perte de deux amis : Marie-Odile Balme, co-fondatrice et mémoire de notre association, et Monsieur Lucien Martin. Nous ne les oublierons pas.

Tout au long de l'année nous avons fait des jeux, loto, décopatch, aquarelle, chant, théâtre et composition florale. Nous allons devenir de vrais pros !!

**Actions menées et activités** autres que celles mentionnées précédemment :

**5 janvier** : tirage des rois.

**26 janvier** : assemblée générale de l'association, suivie d'un repas au lycée hôtelier.

**27 mars** : Rose, Maryse et Roger étaient présents lors de la réunion « STOP AVC » organisée par les laboratoires Boehringer. Journée de sensibilisation sur l'AVC (accident vasculaire cérébral) et la fibrillation atriale (auriculaire).

**dimanche 1<sup>er</sup> avril** : fête de R.E.L.A.I.S. Bonne journée. Il y avait beaucoup de monde. La pièce de Monique « L'Homme de ma Vie » a connu un franc succès devant l'assistance parmi laquelle se trouvait un élu du 8<sup>e</sup>.

**16 avril** : Rose, Michèle, Maryse et Roger avaient

rendez-vous avec le responsable d'Optibus pour tenter de résoudre les problèmes d'horaires.

**31 mai** : repas au musée Saint-Pierre puis visite de l'exposition « Émile Guimet et l'Égypte Ancienne ».

**21 juin** : échange de recettes de cuisine et dégustation. Après le 5 juillet, interruption pour les vacances

**dimanche 2 septembre** : Rose, Maryse et Chantal ont représenté R.E.L.A.I.S. au forum des associations du 8<sup>e</sup>. Monsieur Collomb, maire de Lyon, a fait une halte à notre stand.

**3 septembre** : Rose et Chantal ont présenté l'association au centre des « Lilas », rue Garibaldi.

**20 septembre** : visite guidée au musée Gadagne et repas. L'après-midi, visite libre du musée des marionnettes du monde.

**22 septembre** : assemblée générale de la FNAF au centre de Valpré (Ecully).

**17 octobre** : tenue d'un stand à la mairie du 8<sup>e</sup> dans le cadre de la semaine de l'aphasie avec Rose, Patrick et Chantal.

**31 octobre** : Rose, Maryse et André ont eu une première réunion avec des aphasiques des « Lilas », leurs aidants et des orthophonistes. Réunion appréciée.

**20 décembre** : repas de Noël.

Fin des activités de 2012.

Au nom de tous, je remercie les personnes qui nous régalaient avec des friandises tous les jeudis.

Nous remercions aussi Nina qui a animé les ateliers de composition florale.

**Le rapport moral et le compte rendu d'activité de l'année écoulée sont approuvés à l'unanimité**

### Compte rendu financier et budget prévisionnel

présentés par la trésorière, Monique Martin

Exposition des différents postes de recettes et dépenses en 2012.

**Recettes** : le montant des cotisations, des dons et le produit de la fête sont à peu près équivalents à ceux de l'exercice précédent. Les subventions sont en baisse.

**Dépenses** : cotisation à la FNAF, location de notre salle, assurance, impression du journal, frais de

secrétariat, participation aux repas et visites, achats de matériel pour les activités (théâtre, jeu, fleurs), achat de pin's et BD auprès de la FNAF.

**Budget prévisionnel pour 2013** légèrement en hausse : augmentation de la location de notre salle (pour l'occupation du jeudi matin pour les répétitions du théâtre), participation au congrès FNAF.

**Le compte rendu financier et le budget prévisionnel sont approuvés à l'unanimité.**

## Renouvellement du conseil d'administration.

Rose Donnadiou, Roger Donnadiou et Monique Martin dont le mandat arrivait à expiration, ont été réélus à l'unanimité.

Candidature de Nicole Cantat, Liliane Roux et Patrick Martinez qui sont élus à l'unanimité.

Rose ayant annoncé son désir de ne pas se représenter pour l'élection à la fonction de présidente lors de la prochaine réunion du conseil d'administration, Suzanne lui adresse, au nom de tous, des remerciements pour son efficacité et sa compétence.

Elle souligne également que sous la présidence de Rose, l'association a fait un grand bond pour se faire connaître et faire connaître l'aphasie.

Des remerciements sont aussi adressés à Monique qui gère notre budget et passe beaucoup de temps à s'occuper du théâtre, aidée en cela par Marie-Claude. Chantal est également remerciée pour le travail de secrétariat.

## Fixation de la cotisation pour l'année 2014.

La cotisation qui est actuellement de 27 € pour une personne et 44 € pour un couple restera inchangée en 2014.

**Proposition approuvée à l'unanimité.**

## Conseil d'administration de RELAIS au 31 janvier 2013

**Présidente :** Michèle Serrepuy

**Vice-président :** Robert Boissy

**Trésorière :** Monique Martin

**Secrétaire :** Chantal Beltran

**Autres membres :** Marie-Claude Boissy - Nicole Cantat - Suzanne Colonge - Rose Donnadiou - Roger Donnadiou - Patrick Martinez - André Roux - Liliane Roux - Jacqueline Tissandier

## Questions diverses.

**FNAF :** Le président, le docteur Journet, a annoncé la suite du « Plan Aphasie » en 2013. Des formations auront lieu en avril/mai et octobre / novembre, uniquement pour les aidants familiaux, avec des orthophonistes et des psychologues.

Annonce d'une soirée aphasie, en octobre. À préciser.

**Congrès :** organisé par la FNAF, du mercredi 5 au samedi 8 juin 2013. Nous célébrerons le 10<sup>e</sup> anniversaire de la présidence du Dr Journet.

**Optibus :** La réunion avec le responsable a eu quelques effets bénéfiques. À suivre de près.

**Sorties :** Nous avons fait une croix définitive sur le projet d'une croisière de deux jours, le confort des personnes en fauteuil ne nous semblant pas satisfaisant sur les bateaux.

La majorité des personnes présentes est favorable à un voyage de deux jours dans le Vercors. Il faut étudier les possibilités de car (pour personnes en fauteuil), l'accès aux grottes de Choranche, et voir pour les dates, car l'hôtel en vue est très convoité. Et, pour faire baisser le coût, il nous faudra inviter nos amis !

Pour varier les sorties, suggestion d'une sortie spectacle.

**Jeux :** Appel aux idées pour diversifier les jeux.

Aucun autre sujet n'étant soulevé, la présidente clôt la séance à 11 h 45.

La présidente  
Rose DONNADIEU

La secrétaire  
Chantal BELTRAN

# STOP AVC

Le 27 mars 2012, la campagne STOP AVC, organisée avec le soutien de Boehringer- Ingelheim, la FNAF, France AVC, l'Alliance du cœur e le Collège National des Cardiologues Français, recevait toutes les personnes intéressées par ce sujet, salle Ravier, dans le 7<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon.

Environ 50 personnes se sont présentées pour une prise de tension artérielle, contrôler leur rythme cardiaque et savoir si par malchance ils étaient porteurs d'une fibrillation atriale (auriculaire). Cette opération était assurée par des infirmières de l'Alliance du cœur.

La fibrillation atriale est, à elle seule, à l'origine de 26 000 cas d'AVC en France. Un adulte sur quatre sera atteint par une F.A. après 40 ans. On compte environ 750 000 personnes atteintes de F.A. en France.

Notre Association, se devait d'assister et de participer à cette campagne au cours de laquelle nous avons pu suivre des témoignages filmés et assister à une réunion animée par deux professeurs éminents : les professeurs Philippe Chevallier et Norbert Nighoghossian. Ils ont expliqué chacun à leur tour ce qu'est la FA, l'AVC, la tension artérielle et les différentes séquelles qu'ils peuvent amener. Le public a pu poser les questions qui les avaient décidés à participer à cette campagne.

Ce sont 11 grandes villes françaises qui, entre le 27 et le 30 mars 2012, ont servi de support à cette campagne, dont les retombées ont été très positives au niveau national.

Notre Association était représentée par Maryse Cayzac, Rose Donnadiou et moi-même.

Nous avons été rejoints, dans la matinée par des amis des groupes de l'Ain (Le Mot 01) et de Grenoble (Le GAGE).



Roger Donnadiou

## Visite aux «Lilas»

Suite aux démarches faites par Rose Donnadiou auprès de différents centres de rééducation afin de présenter notre association, nous avons eu un premier échange avec mesdames Lacroix et Dondain, orthophonistes au centre « Les Lilas ».

Cette première prise de contact était le prélude à la rencontre suivante entre patients récemment frappés par l'aphasie, accompagnés de membres de leur famille et certains adhérents de RELAIS. Rose, Maryse et André ont pu expliquer leur cas et dire comment ils ont évolué depuis leur sortie de l'hôpital. Ils ont aussi répondu aux questions que suscite cette situation de handicap.

Le but de ce genre de rencontre est de faire comprendre à des personnes souvent complètement désespérées que l'on n'est pas « fini » quand on devient aphasique, qu'il faut se battre et faire confiance aux aidants, et que, si on se sent perdu et isolé, on peut rencontrer à RELAIS des personnes qui ont connu le même parcours, et partager de bons moments ensemble.

Cette rencontre a été appréciée par les participants et les orthophonistes sont désireuses de renouveler l'expérience.

C.B.

Le 1er juin 2012, Marie-Odile Balme s'éteignait, laissant sa famille et tous ses amis dans la peine. Voici l'hommage lu lors de ses obsèques par Rose au nom de tous les adhérents de RELAIS

Marie-Odile,

En octobre 1976, avec le docteur Michel de l'hôpital neurologique et quelques autres personnes, vous avez créé « le Relais », l'association des aphasiques de Lyon.

Vous étiez directement touchée par ce handicap, votre époux ayant été atteint d'aphasie, suite à un AVC.

La difficulté à communiquer engendre l'isolement et les liens sociaux se distendent.

Cette association devait aider les personnes aphasiques à recréer des liens sociaux. Elle fut la première en France.

Vous avez aussi été un élément important dans la création de la Fédération Nationale des Aphasiques de France, en 1985.

Vous n'avez pas ménagé votre énergie ni compté votre temps pour animer les réunions du jeudi : jeux, chant, repas, sorties, voyages étaient organisés pour sortir les aphasiques de leur isolement et les aider à retrouver le goût de la communication.

Vos prestations théâtrales, que ce soit en mère Cottivet ou en Madame du Relais étaient remarquables.

Partageant nos joies, vous inquiétant des petits ou grands malheurs de chacun, vous étiez toujours à l'écoute.

Puis, après de nombreuses années d'activité, vous avez passé le flambeau. Vous vous faisiez plus rare, mais vous étiez toujours présente de cœur. Nous étions un peu vos enfants.

En vous perdant, l'association perd sa mémoire vivante, mais, heureusement, celle-ci perdurera dans vos écrits.

Marie-Odile, c'est avec une immense tristesse que nous vous disons merci et adieu.

## Homage en images



## Témoignage de jeunes orthophonistes

En juin dernier nous avons présenté notre mémoire à l'École d'Orthophonie de Lyon et notre travail sur R.E.L.A.I.S. a été accueilli par notre jury composé de professionnels de la santé et de chercheurs avec beaucoup d'enthousiasme et d'intérêt.

Nous avons choisi de nous intéresser à une association de santé pour en voir le fonctionnement interne et comprendre quelles relations elle entretient avec le monde médical, le monde politique et le monde associatif. Ayant rencontré lors de nos stages des patients aphasiques, nous avons voulu en savoir davantage sur les lieux qui pouvaient les accueillir en dehors des structures médicales. Il nous a semblé important de nous pencher sur la question des associations qui sont un véritable espace de vie et de socialisation et qui donnent à tous -adhérents, familles, amis, professionnels de la santé, personnalités politiques - l'occasion de se rencontrer, comme nous avons eu la chance de le constater lors de la représentation annuelle de théâtre.

En tant que futures orthophonistes, nous avons voulu participer à la promotion de R.E.L.A.I.S. au sein de l'École d'Orthophonie en informant les étudiants sur l'action de l'association et en leur

permettant d'avoir accès à notre travail. Nous continuerons à diffuser l'information auprès de nos futurs patients, de leurs familles et des professionnels que nous serons amenées à cotoyer.

Ce travail nous a conduit à revivre l'histoire de R.E.L.A.I.S., de sa naissance autour de professionnels passionnés et engagés à aujourd'hui où l'association s'investit dans la Commission d'Accessibilité du 8ème. Entre enthousiasme et moments de doutes, l'association semble toujours avoir été un lieu où cohésion, entraide et convivialité ont été les maîtres mots.

Toutes les personnes que nous avons sollicitées pour obtenir un entretien nous ont chaleureusement accueillies et nous ont consacré un temps précieux. Nous les remercions vivement et tenons tout particulièrement à rendre hommage à Mme Balme qui a su faire revivre les débuts de l'association et à qui nous dédions notre travail.

Nous souhaitons longue vie à l'association et nous ferons le relais de R.E.L.A.I.S.!

Alice Paget et Fanny Blein,  
orthophonistes fraîchement diplômées



# L'Homme de ma Vie

Pièce écrite et mise en scène par Monique Martin, assistée de Marie-Claude Boissy.



A l'occasion d'une rencontre désagréable dans un square, deux familles très différentes se rendent compte qu'elles sont voisines....



Leurs enfants se rencontrent également et c'est le coup de foudre malgré les différences. Ils se voient à l'abri des regards.



Les parents désapprouvent cette relation.



Le facteur qui les a surpris est prié de garder le secret



Mais cet amour naissant devient évident le jour où Paul et sa famille se rendent à l'opéra. Virginie est la vedette du spectacle.

Paul manifeste bruyamment son admiration et lui envoie une rose.



Vivre cet amour devient difficile.

Les jeunes gens décident de quitter le foyer familial ... et l'annoncent à leurs parents.



Ils partent en camping-car.

Paul travaille à distance.



Les mois passent... Chaque famille reçoit régulièrement une carte postale très avare de précisions et qui les laisse perplexes .



Puis, un jour, neuf mois plus tard, le facteur fait une erreur et échange les courriers qui annoncent le retour.

Les parents s'aperçoivent alors qu'ils ont reçu exactement la même carte. Ils comprennent... Horreur !...Paul et Virginie sont ensemble !

Le voyage de retour s'effectue... non sans mal !!

Le mariage est annoncé





La mère de Virginie y est totalement opposée et le fait savoir haut et fort au moment de la cérémonie. Alors, monsieur le maire commence à lire un poème de Victor Hugo « Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille applaudit à grands cris(...) Et les plus tristes fronts(...) se dérident soudain à voir l'enfant paraître». Le père de Paul ne voit pas du tout où il veut en venir !



La mère de Virginie, elle, comprend ...



*des regards qui en disent long !!*



Elle défaille lorsque la secrétaire de mairie est priée d'apporter... oui!... un bébé !... une belle petite fille !



Et, pour ne pas faire de jaloux....voici un beau petit garçon !



En définitive, les deux familles sont ravies et se réconcilient autour des bébés.



Photo!!



Monique, Roger, Françoise, José, Rose, Patrick, Michèle, Annie, Michèle, André et Marie-Claude

# FETE DE R.E.L.A.I.S.

**BRAVO A TOUS !**

Cette année encore nos amis sont venus nombreux et nous les en remercions vivement. Le spectacle a beaucoup plu..

Tous les acteurs (sauf « monsieur le maire ») sont

aphasiques. On peut encore le rappeler : jouer une pièce pour des aphasiques demande un gros travail d'apprentissage et de concentration. -Après les répétitions, ils sont KO !!- Mais tous sont très volontaires et ils ont donné le meilleur pour offrir un spectacle digne de ce nom. Qu'ils soient tous remerciés chaleureusement : Annie, Michèle, Françoise, Rose, Michèle, José, Patrick, André ...et Roger qui n'a pas démerité !

Le travail n'était pas moins ardu pour Monique Martin, assistée de Marie-Claude Boissy qui a écrit et mis en scène « L'Homme de ma Vie ». Il leur arrivait de passer par des moments de doute !! Un grand merci à elles, qui ont aussi œuvré pour les costumes et les décors. Le camping-car est un prototype non commercialisé sorti des ateliers Beltran...

Après la pièce, et le goûter, nous avons apprécié un tour de chant par le groupe « Bron Chanson », le fil conducteur étant une histoire de cousine attendue et qui se fait désirer.

Sacrée Bécassine...! C.B.



## La prochaine fête de RELAIS

aura lieu le

**dimanche 7 avril 2013, à 15 heures**

à la MJC de Monplaisir, 25 avenue des Frères Lumière - LYON 8  
(métro «Sans Souci»).

**Notez cette date !** Les artistes aphasiques comptent sur vous, leurs fidèles supporters et amis. Comme d'habitude, ils feront de leur mieux pour vous faire passer une agréable après-midi.

Notre nouveau logo



**Le congrès de la FNAF** aura lieu du  
5 au 8 juin 2013  
à Méjannes-le-Clap (Gard)

**Sourions...**

Une jeune femme s'inscrit à sa première leçon d'équitation. Le directeur précise:

- C'est 50 euros la leçon.
- Pour quelle durée?
- Ça, vous en discutez directement avec le cheval!

# ASSEMBLEE GENERALE FNAF 22 sept. 2012

Centre de Valpré. 69 ECULLY

Cette année, aucun Congrès n'a pu être organisé, aussi nous avons dû nous contenter de faire une Assemblée Générale afin de réunir quelques-uns de nos amis aphasiques et les tenir au courant des différentes choses qui se sont passées entre le mois de mai 2011 et le 22 septembre 2012.

**Le Conseil Exécutif Fédéral** : Martine Gloaguen ayant donné sa démission de secrétaire, après de très nombreuses années de dévouement, nous l'avons remerciée chaleureusement. Nous attendons une candidature pour ce poste qui est assuré pour l'instant par Josye Moulin secondée par Chantal Picano. Le CEF est constitué pour l'instant comme suit : Josye Moulin, Chantal Picano, Martine Retourné, Hubert Soria, Michel Simonet, Henri Hocdé, Dominique Noblet (Vice Président), Arlette Dodret et Roger Donnadiou.

**Les Groupes** : 41 groupes adhérents, et deux nouveaux viennent de nous rejoindre : La Guadeloupe et le Vaucluse. Ceci est une bonne nouvelle qui nous reconforte car pour exister la FNAF doit être forte par le nombre et la qualité de ses actions.

Jean-Dominique Journet, notre Président a insisté sur l'importance des cotisations annuelles que chaque groupe doit verser à la Fédération ce qui permet entre autres les actions suivantes.

**Actions menées par la FNAF** : Le Plan Aphasie, le Bulletin semestriel, les journées nationales de l'Aphasie, mise en place des journées « Stop AVC » avec Boehringer- Ingelheim et

la représentation dans différentes instances nationales et internationales.

**Nouvelle adresse** : FNAF Le Curtillard.  
38580 – LA FERRIÈRE.

**Bulletin semestriel** : Soyez coopératif en envoyant à Roger Donnadiou des articles et des photos ! Si vous devez changer quoi que ce soit dans votre organisation, contactez Dominique Noblet pour qu'il fasse la rectification sur le site de la FNAF (noms, photos, n° de téléphone etc.) Enfin, après l'énumération des actions menées et des résultats obtenus, nous sommes passés à l'élection de notre Président. Personne n'ayant posé sa candidature, Jean-Dominique Journet a été réélu à l'unanimité.

La matinée s'est terminée autour d'une bonne table. Le champagne nous a été offert par Jean Dominique pour fêter sa Légion d'Honneur ! Dès le début de l'après midi, les congressistes ont pu récupérer leur liberté. Bien sûr, seulement deux personnes par Groupe avaient pu participer à cette AG, ce qui montre l'importance des congrès qui peuvent rassembler beaucoup plus de monde et permettre aux aphasiques de se retrouver et d'échanger.

Le prochain Congrès se déroulera du 5 au 8 juin 2013, dans le petit village cévenole de Méjannes le Clap, dans le Gard.

Roger Donnadiou

## Mandat de Protection Future ... Soyons prêts !

Si vous craignez ne plus être, un jour, en état, physique ou mental, de pourvoir à vos intérêts, vous pouvez organiser par avance votre protection en rédigeant un mandat de protection future (MPF). C'est un acte non judiciaire qui peut éviter la tutelle ou la curatelle. La protection est future car elle ne porte que sur l'avenir. Le MPF permet de désigner soi-même et à l'avance le mandataire, (ainsi que la personne qui le contrôlera) qui agira en nos lieu et place si, un jour, nous ne sommes plus en état, physique ou mental, de défendre nos intérêts. Il peut très bien s'agir d'un de nos enfants. La mission du mandataire (qui doit accepter cette

mission) est la protection de notre personne ainsi que celle de nos biens, ou seulement l'un des deux... Nous pouvons limiter cette protection. C'est nous qui décidons au moment de la constitution du MPF. Il est révocable et modifiable jusqu'à sa mise en place. Ce MPF n'est mis en place qu'après constatation médicale de notre incapacité par un médecin agréé. Cet acte peut être notarié ou sous seing privé, ce qui détermine les pouvoirs du mandataire. Pour plus de renseignements, consultez un notaire, ou le site [justice.gouv.fr/tutelle](http://justice.gouv.fr/tutelle).

C.B.

## VISITE DU MUSEE GADAGNE

Pendant la renaissance, une famille italienne de banquiers, dont le nom de Guadani a été francisé en Gadagne, a occupé la partie nord du musée. Ce qui a motivé le nom donné au musée.

Les bâtiments sont l'œuvre d'une famille, également italienne, marchands d'épices, les Pietraviva. Ce nom a été lui aussi francisé, car c'était une grande mode au 16ème siècle, et est devenu Pierrevive.

Il y a en fait deux musées :

Le musée d'Histoire de Lyon qui, après la restauration occupe 30 salles sur plusieurs niveaux.

Le musée des Marionnettes du Monde avec 9 salles fondé en 1950.

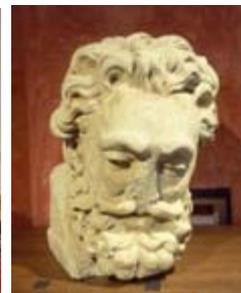
L'ensemble de ces bâtiments s'étale sur 6000 m<sup>2</sup>.

De 10 heures à douze heures, nous avons visité avec un guide, le musée d'Histoire de Lyon en commençant par la salle d'exposition de la période médiévale :

Des pierres de différentes églises et abbayes de Lyon, représentant des animaux hybrides tels que le griffon, coq et serpent, éléphant, signes du zodiaque et gargouilles, etc...



Dans une autre salle, nous avons pu voir des maquettes de la place des Terreaux telle qu'elle était au 16ème siècle, une fresque retraçant la venue du roi Louis XIII avec Anne d'Autriche en 1622, une sculpture de la tête d'Henri IV etc...



Nous avons pu admirer un métier à tisser qui était employé jusqu'au moment de l'apparition du mouvement Jacquard, qui transforma complètement la vie des canuts.

Bien sûr, nous n'avons pas eu le temps de tout visiter ! Le repas au Café Gadagne nous attendait. Il se situe au dernier étage du musée et dispose d'une terrasse sympathique auprès d'un petit parc où l'on peut se promener. Nous nous sommes régalés !



L'après midi, ceux qui n'étaient pas trop fatigués ont visité librement le musée des Marionnettes du Monde.



Encore une bonne journée culturelle de passée !

Rose Donnadiou



Au Café Gadagne



«Nous nous sommes régalez !»

## Accessibilité

Monsieur Gérard Roth, adjoint au Maire du 8<sup>ème</sup>, délégué à la Tranquillité Publique et aux Personnes Handicapées, a organisé comme chaque année, des séances de la Commission d'Accessibilité pour l'année 2012.

**Voirie :** -Étude à faire sur la réglementation du stationnement pour les G.I.G. et les G.I.C., silo à verre toujours gênant sur le trottoir de la rue Maryse Bastié, sur un chantier, passage difficile et mauvaise visibilité pouvant entraîner un accident, trous dans les trottoirs, poubelles gênantes, absence de potelets pour empêcher le stationnement de véhicules, etc. Tels sont les différents points qui sont notés et qu'un technicien de la voirie relancera afin de mise aux normes.

De mai à juillet, plusieurs commerces ont reçu le label de la Commission d'accessibilité. Trente huit carrefours du 8ème sont équipés de synthèse vocale pour les personnes malvoyantes.

**Soirée publique annuelle :** -Monsieur Roth et son équipe ont conclu, à partir du bilan de la dernière soirée, qu'il serait plutôt raisonnable de l'organiser tous les deux ans. La prochaine soirée, courant 2013, aura pour thème l'Autonomie des Personnes à Mobilité Réduite, incluant également les personnes âgées en situation de handicap.

Un groupe de travail est constitué.

Rose Donnadiou

# OPTIBUS

Rose Donnadiou a demandé un rendez-vous auprès du responsable logistique d'Optibus pour lui faire connaître les problèmes que nous rencontrons avec ses services. Nous nous sommes rendus, Michèle, Rose, Roger et moi-même dans les bureaux de cette société et lui avons parlé des horaires impossibles qui sont appliqués pour le retour de nos adhérents, de la MJC Monplaisir, siège de notre association, jusqu'à leur domicile. Nous avons expliqué que notre association reçoit les aphasiques dans le but de compléter les séances de rééducation qu'ils suivent avec leurs orthophonistes. Théâtre, discussions, chants, aquarelle et jeux éducatifs, tels sont les ateliers que l'association leur propose régulièrement. Nous avons insisté sur le fait que nos réunions sont destinées au travail et non un passe-temps. Le responsable a bien noté et nous a assuré de faire le nécessaire pour améliorer les horaires de retour, soit entre 17 h et 18 h 30, mais pas plus tard. Espérons que les résultats que nous avons constatés depuis, tiendront dans le temps en 2013. A suivre de près.

Maryse Cayzac.

En 2012, comme par le passé, nous avons été présents lors de manifestations destinées à faire connaître l'aphasie et les activités de notre association.

Début septembre, **forum des associations du 8<sup>e</sup>** arrondissement. Il faisait beau, la foule ne se pressait pas, mais il faut dire que les horaires avaient été rallongés. Donc les arrêts à notre stand ont été plus étalés mais pas moins nombreux que les années précédentes. Visite de monsieur Gérard Collomb, maire de Lyon.



En octobre, à la mairie du 8<sup>e</sup> pour la **semaine de l'aphasie**. Nous avons pu renseigner des personnes qui ont un proche handicapé ou tout simplement des personnes à l'esprit ouvert qui s'intéressent à ce qu'ils ne connaissent pas. Et des gens qui n'ont jamais entendu le mot « aphasie », il y en a !

## Des personnes aphasiques Le Progrès 18/10/2012 informent sur leur handicap



« Dans l'atrium de la mairie, Patrick Martinez, Rose Donnadiou et Chantal Beltran donnent des informations sur l'aphasie et ses conséquences. Photo Evelyne Giudice »



*Petite remarque sur le comportement symptomatique de certains visiteurs. Quand ils repéraient un stand dans le coin droit, ils se déviaient sur la gauche, en évitant de nous regarder ... de peur d'être sollicités et d'avoir à ouvrir leur porte-monnaie ? Comportement tout différent si nous annonçons : « Nous ne demandons rien ! Nous ne vendons rien ! » Á méditer... C.B.*

31 mai 2012

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS



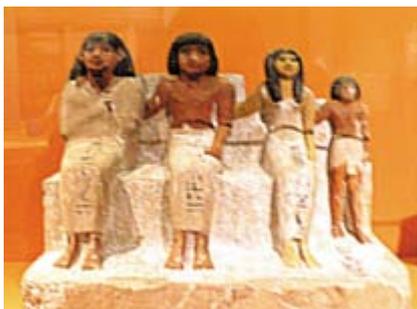
Tout le monde à Lyon connaît le musée, boulevard des Belges, et sans doute Émile Guimet, industriel (le bleu outremer artificiel de nos mères et grands-mères pour le bleuté de la lessive) et amateur d'art. C'est donc tout naturellement, la curiosité aidant, que le 31 mai

dernier nous nous rendons au musée des beaux-arts à l'exposition « Un jour, j'achetai une momie – Émile Guimet et l'Égypte Antique ».

Rien d'étonnant que la visite soit précédée d'un repas au restaurant du musée, sur cette belle terrasse dominant le jardin de ce qui fut l'abbaye des dames de Saint-Pierre. Repas un peu précipité car nous sommes attendus.



Après la présentation par une jeune guide très sympathique du projet scénographique de l'exposition et la personnalité d'Émile Guimet, nous partons à la découverte de la collection d'antiquités égyptiennes. Nous débutons par une série de croquis des sites au temps d'Émile Guimet (en 1865 il avait 29 ans) :



temples de Philae, Edfou, Karnak, Louxor, la citadelle du Caire et mosquée Hassan qu'il qualifie d'une architecture « magistrale et grandiose ». Puis nous pénétrons dans la salle aux objets divers rapportés ou achetés par Émile Guimet : lampes à huile, les Trois Grâces, une tête d'Athéna déesse de la sagesse, un groupe familial funéraire assis dans la salle d'audience, en calcaire peint. Sarcophage en cèdre du Liban, destiné à un prêtre, d'où pas de décoration, une simple inscription du « Livre des Morts ».



Il faut dire que les choix d'Émile Guimet vont avant tout vers la signification religieuse des œuvres. Il va jusqu'à étudier en autodidacte la religion des anciens égyptiens.

Nous arrivons dans la salle des trois momies :

celle d'une femme où apparaît la technique de bandelette de l'époque ptolémaïque. Sur la deuxième momie, notons la tradition pharaonique qui perdure jusqu'à l'époque romaine du linceul que maintiennent les bandelettes en croisillons. Enfin la momie d'une femme de l'époque byzantine où les défunts sont enterrés vêtus avec des pièces d'ameublement. Seuls la tête et les pieds apparaissent.



Dans la salle suivante, série de statuettes représentant les serviteurs funéraires du prêtre d'Amon, dont certains portent sur le corps le nom du défunt. Ces statuettes sont censées travailler à la place du mort dans l'au-delà.



Puis des personnages en bois représentant des scènes de la vie quotidienne.

◀ *L'audience du maître et le brassage de la bière*

A l'étage, la dernière salle est consacrée aux religions orientales : une belle statue d'Isis en granit rose tenant Horus dans les bras, et une d'Osiris - son mari et frère- en diorite noire.

Nous admirons aussi ces sarcophages à l'intérieur décoré.



Au centre de la pièce des vitrines de bijoux, des scarabées (ou bousiers) : ils interviennent lors de la pesée de l'âme : le scarabée est déposé sur la poitrine de la momie pour s'assurer que le cœur ne témoignera pas contre le défunt, des amulettes qui protègent l'homme sur terre et dans l'au-delà, l'œil oudjat souligné de deux marques colorées typique du faucon, il protège l'homme des maladies et des blessures.





Puis une stèle d'Horus (fils d'Isis) sur les crocodiles et qui tient (entre autres) des serpents. Ce genre de stèle était érigé dans tous les sanctuaires d'Égypte. Elle a le pouvoir de protéger des morsures de serpents, scorpions et autres bêtes dangereuses

Les vases canopes qui contiennent les viscères des défunts et qui sont placés dans la tombe.



*momie de crocodile*

Enfin, j'espère que vous me suivez toujours, la visite se termine par une salle où sont présentés une momie de crocodile et une d'ibis, un reliquaire de lézards. Petite et dernière précision : les lézards et les geckos participent au cheminement du défunt vers la lumière. Ces animaux sont supposés être un symbole de régénération, destinés à effrayer les adversaires du mort et plus particulièrement les insectes nécrophages capables de mettre le cadavre en péril.

Hélas cette description n'est pas exhaustive. Mais rassurez-vous. A l'ouverture du musée des Confluences en 2014 nous pourrons encore admirer une partie des ces collections et se souvenir d'Émile Guimet disant : « Un jour, j'achetai une momie, quelle joie ! Puis une autre. Pour gagner mon lit j'étais obligé d'enjamber les cadavres. Je changeai de chambre ». Quelle passion !!

Suzanne Colonge



*Pas d'Égypte antique sans hiéroglyphes ! Détails d'une stèle dédiée à Osiris*



