

Groupe des Aphasiques d'Ile de France

CONTACTS

Voeux pour 2013

Nous vous souhaitons:

De croire aux 13 Etoiles de petits bonheurs nichées au coeur de votre sombre nuit.

De cueillir 13 Fleurs de tendresses de quelques imprévus dans vos après-midi d'attente.

De trouver 13 Fontaines de plaisir de vivre au cours de vos ballades solitaires dans la campagne.

De parier sur 13 Trèfles de chances inespérées parmi vos jardins de promenades matinales.

De prendre 13 Chemins pour l'aventure des rêves.

D'oser avec nous l'addition de ces 65 voies pour l'Espérance.

*De la part de
Jacqueline et Jean-Luc
pour tous les Aphasiques*



Spectacle féerique au Rond Point des Champs Elysées

Riville en Octobre

L'Assemblée Gle le 30 Janvier 2013

Journée du handicap à Vincennes

Vernissage à St Denis

Voyage aux Etats Unis / Echos du GAIF

Le rôle du pédicure podologue

Livre / Plan AVC

Jeu d'Alexis / xxx

Calendrier

Le GAIF a un nouveau site internet:
<http://www.aphasie-idf.fr>



RIVILLE EN OCTOBRE

Fécamp - Musée des Terre-Neuvas

Des pauvres gens, il ne reste plus rien.

Maisons, enclos, chemins, embarcations,
Commerces, parures, meubles et berceaux.

Des femmes laissées seules attendant

Le mari, le frère, le père, le fiancé,
Le fils, l'amant, le capitaine et le mousse.

Des terre-neuvas disparus en mers

Leur âmes reposent immobiles et paisibles,
Dans l'espoir que vous témoignerez pour eux.

Apprenez la sueur, la peine, la misère, la peur
Des hommes de ce pays fragile comme ses
falaises.

Souvenez-vous : il tenaient dans leurs mains
La poutre, le filet, le harpon, la rame, le cordage,
Mais aussi la lampe et le briquet : objets du
souvenir

Qui semblent interroger au loin votre mémoire
Vous qui passez par hasard dans ce lieu d'histoires
d'antan.

Vous, dont la vie est sur les écrans, à portée de
souris,

Vous, qui savez appuyer sur la bonne touche
Pour faire apparaître l'image.

Arrêtez-vous devant chaque vitrine,
Devant chaque tableau,

Ils parleront des braves gens simples, qui ont
pensé

Préparer un meilleur destin pour les siècles à
venir.

Regardez bien, ouvrez votre coeur
Aux légendes comme
Des Enfants curieux
Et reconnaissants.

Jacqueline Moussoutami

J'ai visité Riville en octobre.

La forêt était admirable en automne avec
son paysage de pluie. A Cany-Barville, le jour du mar-
ché, les commerçants installaient le boudin noir, les
pommes, les fraises et d'autres fruits.

Je parcourais l'Albâtre en allant jusqu'à Veules-les-
Roses. J'ai découvert une grande variété, des mille
fleurs de roses, j'ai bû du thé, qu'il était bon ...

Le séjour s'est déroulé une semaine de bonheur,
mais aussi du travail que j'ai fait pour tout le grou-
pe pour qu'ils mangent à satiété ... A très bientôt.

Geneviève Pradaud



Chers amis, lecteurs de Contacts,
Nous souhaitons vivement qu'il vous soit possible de participer à

L'assemblée générale de notre association

Le mercredi 30 janvier 2013 à 11 heures

Au foyer de la Cité des fleurs
29 rue Gauthey 75017 Paris

Parking payant : 24 bis rue Brochant (parking du Marché des Batignolles)
Métro Brochant (ligne 13) tout près du foyer de la cité des fleurs
Nous devons comme chaque année délibérer sur le rapport d'activité et
le rapport financier 2012 puis élire le bureau de l'association et le conseil
d'administration. L'assemblée sera suivie d'un repas que nous prendrons au
restaurant du centre.

L'après midi, nous poursuivrons la réunion

Pouvoir

Si vous ne pouvez pas assister à l'assemblée générale, utilisez le pouvoir ci-
dessous et remettez-le au mandataire de votre choix ou le cas échéant
à Anny Noiret

Je soussigné demeurant à agissant
comme membre actif du GAIF constitue pour mandataire
pour prendre part à l'assemblée ordinaire du GAIF le mercredi 30 janvier 2013
au foyer de la Cité des Fleurs.

Signature du mandant (l'aphasique)

Signature du mandataire

Je m'inscris au repas qui sera servi à 12 heures 45 au restaurant du centre
lors de l'assemblée générale du GAIF le mercredi 30 janvier 2013

Nom.....Prénom.....Tel :.....

Adresse.....

Je participerai au repas avec..... personne(s)

Je paie par chèque : 19 euros pour les aphasiques

23 pour les accompagnants

Soit au total :

Faire parvenir le chèque à Anny Noiret
2 square des Gaudonnes 92500 Rueil-Malmaison

Journée de sensibilisation aux réalités du handicap

à Vincennes le 1er décembre 2012

A l'occasion de la journée internationale des personnes handicapées, la ville de Vincennes a organisé une journée de sensibilisation aux problèmes du handicap. Dans la grande salle de la mairie des conférences et des animations ont été organisées toute la journée (démonstrations de handisport, parcours cécité ou parcours en fauteuil pour faire comprendre les difficultés que rencontrent quotidiennement les personnes handicapées).

Toutes les associations de handicapés de Vincennes tenaient des stands, le nôtre était tenu, bien sûr par Marie José Lespagnol.

L'après-midi l'atelier-chanson du GAIF de Vincennes, accompagné par 2 jeunes guitaristes et une flutiste a présenté un concert qui a été très apprécié par les spectateurs. Grâce à Lionel qui anime l'atelier avec une grande gentillesse, le groupe compte aujourd'hui 17 chanteurs.



Vernissage de l'exposition des travaux de l'atelier arts plastiques au musée d'art et d'histoire de Saint-Denis

Le musée de Saint-Denis a noué depuis 2006 des relations étroites avec notre association. Pascale Merlin, médiatrice culturelle au musée, reçoit tous les quinze jours un groupe de 8 à 12 membres du GAIIF. Ce groupe de fidèles, bénéficie au musée d'un accueil unique, sur mesure. Pascale Merlin a très bien su s'adapter à ce groupe d'aphasiques. Elle leur propose la rencontre avec une œuvre originale dans les expositions permanentes ou temporaires du musée puis des pratiques artistiques en atelier. Pour le confort des aphasiques ils dessinent, peignent ou sculptent dans l'atelier devant des œuvres sorties des réserves. L'observation au plus près de l'objet, approfondie au cours de plusieurs séances laisse le temps aux aphasiques de s'approprier l'œuvre. Dans la grande salle du chapitre nous avons découvert le travail très intéressant du groupe : des mosaïques, des marionnettes, des modelages et de nombreuses peintures. Parallèlement au travail des aphasiques, le musée exposait le travail réalisé par les malades victimes d'un AVC à l'hôpital D. Casanova. Ce travail était mené par deux artistes dans le cadre du dispositif Culture à l'hôpital.

Le maire de Saint-Denis était présent, nous avons pu le remercier pour l'aide que la ville apporte à l'association



DE L'AUTRE COTE DE L'OCEAN

Il y avait une réunion de famille qui devait durer 3 jours à Washington Alors pourquoi ne pas rester un peu plus et faire quelques miles.... En fait nous avons 25000 kms en avion, voiture, car et métro... Nos enfants Clément, Fanny et Constantin étaient avec nous.

Nous arrivons à New-York. Un gîte à Harlem. Les Noirs, leur fêtes, leurs chants, leur prêches... Et puis au sud, la ville, et la foule dans les rues comme à Paris mais aussi les gratte-ciel, les musées, les jardins, des ponts, des amis, ...

Ensuite, Washington, la fête de famille et de nouveau l'avion, pour traverser le pays vers l'est, vers l'océan Pacifique et Los Angeles, la ville du cinéma. Un petit tour à la plage, l'eau est froide !

Maintenant, en voiture vers le désert de Joshua !. A Los Angeles, la chaleur était importante mais dans le désert, la température avoisine les 50 degrés ... On monte la climatisation le plus possible. Bientôt on découvre la pancarte " Ici, vous ne verrez que du granit, du sable et des yuccas. Rien d'autre. Vous êtes à 2000 mètres environ. Bon voyage!" Quelques heures plus tard nous quittons le désert, nous nous arrêtons dans un hôtelHeureusement, il y a une piscine.

Prochaine étape : Las Vegas, dans le désert, une ville qui émerge du sable où l'on joue, joue ... Deux choses à voir : Un barrage de 1935, qui bloque un lac immense dans le désert. Superbe ! Et sinon, la rivière, Grand Canyon, qui se déverse dans le lac. Cette vue est imprenable.

A l'est, on repasse dans la Death Valley ... Un désert sous la mer (environ 90 m sous le niveau de la mer). On ne trouve que de la pierre, et puis du sel, des montagnes, des vallées : pas d'eau. La température, avoisine les 50 degrés... Mon corps est au delà ... Après 200 kms, on sort de ce four, petit à petit, un yucca, et puis 2, 3 etc Avec quelques dizaines de plus, on est bientôt dans une montagne pleine de sapins ! Nous faisons halte dans une station de ski ! Une maison de bois, une hôtel, des gens super. Le soir, nous allons au restaurant, et il me sert un steak, je n'en ai jamais mangé d'aussi bon ! Lorsque nous rentrons à l'hôtel, les ours peuvent arriver à tout moment, attention !

Debout, les gars! Maintenant, on va aller à Yosemite, un parc qui est de toute beauté, en montagne, unique ! Le granit, toujours, les arbres: du pin au séquoia, immenses et pour certains, vieux de 2 000 ans ! Les torrents, les cascades, le calme !!!! on peut même se baigner dans l'eau glacée . Après la Death Valley, on est au paradis !

La fin du périple est à San Fransico. . 4 jours pour se ballader voir la ville: le pont, les ponts, les jardins, une ville ancienne, une ville humaine ! La brume du nord, quelques gratte-ciel, la mer, des gens de toutes les nationalités très différents, le tram si célèbre, les montées , les descentes, une espèce de jeu dans tous les sens ... un court instant dans les années 70 au son des guitares folks, avant de rentrer en Europe.

Michel Lagneau



Groupe de Mantes

Le groupe se réunit tous le 2 mois au restaurant. Christian Poulain, un de nos fidèles membres de la première heure, se charge de nous trouver un bon petit restaurant où nous rencontrer. Nous bavardons ainsi autour d'un savoureux repas. Nous nous retrouvons à chaque fois avec plaisir à une quinzaine de personnes.

Alexandra Yvaren, orthophoniste

Atelier-théâtre à Saint-Denis

Le théâtre reprendra début janvier, si vous avez envie de rejoindre le groupe pour participer à un nouveau spectacle contactez :

Geneviève Renaudie au 01 43 73 23 87.

Ne croyez pas qu'un aphasique ne peut pas faire de théâtre, même s'il a du mal à parler, il a gardé toute sa capacité à utiliser sa voix et son corps pour faire passer des émotions et pendant les répétitions les aphasiques s'amusent beaucoup ! Alors rejoignez-les !!

Groupe de Paris XVème (La Châtaigneraie)

Cette année encore 2 élèves orthophonistes de 4ème année vont animer ce groupe. Elles sont dynamiques et gaies, s'intéressent à l'aphasie. Venez les rencontrer.

Groupe de Cormeilles en Parisis et Saint-Germain

Les 2 groupes se réunissent le samedi après-midi, pas trop loin l'un de l'autre, ils ont donc décidé de se rencontrer, le samedi 3 novembre, c'est le groupe de Cormeilles qui a fait le déplacement avec Elisabeth Lagneau la chanteuse qui anime le groupe. Chaque aphasique s'est présenté puis l'on a chanté et partagé un goûter. Ce fut un après-midi très agréable, on recommencera !

Une élève de 4ème année de l'école d'orthophonie recherche des couples (aphasique-aidant) pour son mémoire. Il faut pouvoir se déplacer et assister à 5 séances de formation sur la communication : aphasique-aidant.

Si cela vous intéresse, contactez : Geneviève Renaudie au 01 43 73 23 87

HEMIPLEGIE :

QUE PEUT APPORTER LE PEDICURE PODOLOGUE ?

Introduction : Lors de mes études, je me suis rendue compte que les pathologies neurologiques étaient peu connues des pédicures podologues. J'ai la chance d'avoir une amie hémiplegique et c'est naturellement que je lui ai proposé de faire mon mémoire sur elle. C'est une démarche tout à fait personnelle qui m'a permis d'apprendre beaucoup de chose. Je vais donc ici vous présenter ce que j'ai pu apporter à mon amie lors de nos rencontres.

Il est important de comprendre qu'il s'agit ici d'un cas unique et non d'une généralité. Chaque patient est unique et doit être traité comme tel.

Dans le cas de mon amie, elle déclare une hémiplegie en 1986 suite à une opération banale. A ce moment, la prise en charge de cette pathologie est bien moins avancé que maintenant, et heureusement il a été fait de nombreux progrès.

En tant que pédicure podologue, nous sommes directement concernés par les conséquences au niveau du pied où nous avons un rôle à tenir.

Je vais donc vous détailler les différents soins et orthèses qu'un podologue peut mettre en place au travers un cas clinique.

Dans tous les cas, il est bon d'aller consulter et prendre des informations auprès d'un professionnel de la santé.

EXAMEN CLINIQUE CHEZ MON AMIE :

L'examen des pieds est réalisé en comparaison l'un avec l'autre.

Le coté sain, présente un pied avec une voute plantaire diminué (mais normal pour son âge car la voute plantaire diminue souvent après la ménopause),

Le côté droit (hémiplegique), nous révèle un véritable effondrement de la voute plantaire qui touche le sol (tout à fait anormale). La cheville présente un équin dus à des rétractions des fibres musculaires du mollet (le pied ne peut plus se relever vers le haut).

Le pied présente des cors et durillons plantaires au niveau des zones d'appuis.

Au niveau musculaire du coté hémiplegique, on retrouve une amyotrophie (diminution du volume) du mollet et du quadriceps. Globalement, les muscles de cette jambe répondent moins bien aux stimulations et la force qu'ils développent est moins grande.

En dynamique, on constate une vitesse de marche diminuée et instable. En effet, la jambe (hémiplegique) répond moins bien à un schéma de marche normale. On observe souvent une boiterie car la jambe ne plie pas assez ou le pied est ballant et traîne sur le sol.

LES PRISES EN CHARGE POSSIBLES CHEZ MON AMIES :

1. L'orthoplastie: en élastomère de silicone

Il s'agit d'une orthoplastie de protection qui est justifiée par la présence de cors pulpaire sur les 2eme et 3eme orteils du pied droit. La sensibilité de la peau est largement diminué avec une hémiplegie, il est donc bon de protéger les zones sensibles.

Elle se réalise par un moulage directement sur le pied et s'intègre parfaitement dans la chaussure.

Cependant, cela ne dispense pas de soin régulier de pédicurie afin de vérifier l'état des pieds et des orthèses.

2. La paire d'orthèses plantaires :

Mon amie ne possédant pas de chaussures orthopédiques.

L'objectif est d'améliorer la position des pieds pendant la marche. Elles sont réalisées sur mesure par un thermoformage (moulage aux pieds des matériaux) qui permettra une adéquation parfaite aux pieds. Le port des semelles a permis une diminution de l'instabilité et une augmentation légère de la vitesse de marche.

A noter : les semelles orthopédiques ne peuvent être utilisées que dans des chaussures du commerce. Mon amie possède des chaussures de randonnée qui lui tiennent bien la cheville pour une meilleure stabilité. Dans des chaussures orthopédiques, les semelles sont directement effectuées avec la chaussure par votre podo-orthésiste.

Comme je vous l'ai déjà dit, chaque cas est différent et doit être étudié entre le patient et son médecin. Il n'y a pas de bonnes méthodes (semelles et chaussures orthopédiques) en ce qui concerne l'hémiplégie, la décision résulte du choix de la personne, du médecin et de l'étendu de la maladie.

3. Le releveur « liberté »:

Il en existe plusieurs types, ici mon amie a préféré celui-ci qui se présente comme une guêtre à élastique qui maintient le pied et évite qu'il traîne sur le sol.

Les résultats obtenus par les releveurs sont très bons : le pied ne traîne plus (moins ne risque d'accrochage) et meilleur équilibre à la marche.

4. Ce qui peut être fait pour tout hémiplégique :

Les soins de pédicurie sont importants pour se débarrasser des cors et durillons, mais également trouver une écoute et des solutions sur ses problèmes de pieds.

Conclusion : En tant que pédicure podologue, nous pouvons apporter des solutions pratiques aux patients hémiplégiques. Malgré la maladie ne négliger pas vos pieds, ce sont eux qui vous portent....

Auteur

Lucile Bazillier Pédicure Podologue Diplômé D'Etat - lucile.bazillier@gmail.com
Cabinet : 01 46 65 91 04
30 avenue Savornin - 94240 L'Hay les Roses

Cet article a reçu le 3e prix de la Revue du podologue 2011 dans la catégorie "étudiants"



Un livre à lire

« Patients » de Grand Corps Malade

Vous connaissez certainement Grand Corps Malade, c'est un grand type avec des yeux très clairs qui fait du slam. Le slam, c'est de la poésie déclamée, il écrit lui-même ses textes, manie les mots et la langue ; Il marche en s'aidant d'une béquille. Il vient d'écrire un livre dans lequel il se livre avec beaucoup de pudeur. Il raconte son accident en quelques lignes « Je suis devenu tétraplégique incomplet suite à un plongeon trop à pic dans une piscine pas assez remplie » Il évoque sa vie d'avant (20 ans, sportif, une petite amie) on n'en saura pas plus. L'essentiel est ailleurs, dans la vie quotidienne d'un tétraplégique en centre de rééducation. Avec des mots très simples, un style très concis, il raconte les gestes du quotidien (tous ceux qu'on ne peut plus faire et que l'on fait pour vous). Et puis surtout il parle des autres, ceux qu'il rencontre, avec qui il crée des liens. La plupart sont des jeunes comme lui qui ont vu leur vie basculer brutalement. Alors on raconte des blagues sur les handicapés, on se moque gentiment des autres. Du cynisme, du recul, de l'humour, il y en a beaucoup dans ce livre mais pas d'aigreur. Il aime la vie « chaque petit moment banal, je suis capable d'en profiter »



Ce livre rappellera beaucoup de choses à ceux qui sont allés en centre de rééducation

Michel et Geneviève Renaudie

Le plan AVC 2010-2014 est à mi-parcours, on peut faire un premier bilan

Chaque année 150 000 personnes sont frappées par AVC. Parmi elles, 40 000 décéderont et 30 000 resteront lourdement handicapées. Cela en fait donc une priorité de santé publique. Le plan AVC mis en place par Roselyne Bachelot repose sur 4 priorités : **améliorer la prévention et l'information de la population ; mettre en œuvre des filières de prise en charge et des systèmes d'information adaptés, assurer l'information la formation et la réflexion des professionnels et promouvoir la recherche.**

Les actions mises en place concernent principalement le développement des unités neuro-vasculaires (UNV). En 2009 il y en avait 79, actuellement il en existe 114, d'ici 2014, 140 devraient être réparties sur tout le territoire. Il y a donc un net progrès surtout lorsque l'on sait que le passage dans une UNV réduit de 20% en moyenne le risque de décès et de dépendance ultérieure mais nous avons un retard très net dans l'implantation des IRM, la recherche manque cruellement de crédit et surtout des efforts restent à faire dans la prise en charge post-hospitalière des victimes d'AVC et de leurs familles.

Résumé d'un article paru dans Faireface

JEU D'ALEXIS

Mots croisés

Fruits mystères :

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

7	8	9	10	11	12
---	---	---	----	----	----

N'oubliez pas l'assemblée générale le 30 janvier 2013

CALENDRIER DU GAIF

> Paris XV	3 ^e mardi	14h30 à 17h00	Anny Noiret	06 62 12 18 43
> Paris XVII	1 ^{er} mardi de chaque mois	14h30 à 17h00	Guy Muller	06 09 30 40 39
> Paris XIX	1 ^{er} jeudi de chaque mois	14h30 à 17h00	M ^{mes} Thomas, Buitoni, Delacou	01 42 08 40 40
> Mantes 78	le samedi midi tous les 2 mois	au restaurant	Alexandra Lecointe	01 30 92 00 00
> Rambouillet 78	2 ^e mardi de chaque mois	14h30 à 17h00	Jacqueline Souder	01 34 83 27 37
> Saint Germain 78	samedi une fois pas mois	14h30 à 17h00	Chrystelle Vinit	01 39 69 50 36
> Epinay s/Orge 91	1 ^{er} lundi de chaque mois	14h à 16h30	Michel Lagneau	06 60 54 92 93
> Garches 92	3 fois par mois le mercredi	14h30 à 17h00	Anny Noiret chant, écriture	06 62 12 18 43
> Saint Denis 93 (1)		pas de théâtre avant janvier 2013	Irène Grelet-Hénault	01 48 91 16 04
> Saint Denis 93 (2)	mercredi (2 fois par mois)	14h30 à 16h00	Geneviève Renaudie Arts Plastiques	01 43 73 23 87
> Vincennes 94	2 fois par mois le mardi	14h à 16h30	Marie-José Lespagnol Atelier chanson	01 43 74 10 05
> Eaubonne 95	2 ^e vendredi de chaque mois	14h30 à 17h30	Guy Muller	06 09 30 40 39
> Pontoise 95	2 ^e jeudi de chaque mois	14h30 à 17h00	Paula Charouset	01 39 64 10 54
> Cormeilles en Paris 95 (1)	1 ^{er} / 3 ^e samedi de chaque mois	15h00 à 16h30	Alexis Vinceneux Atelier Chanson	01 78 17 97 97
	(2) 2 fois par mois le lundi	12h30 à 14h00	Guy Muller Equitation	06 09 30 40 39